



# Espaces, culture matérielle et identités en Sénégal



# Espaces, culture matérielle et identités en Sénégal

Sous la direction  
de  
Ibrahima Thiaw



Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique  
DAKAR

©CODESRIA 2010

Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique  
Avenue Cheikh Anta Diop Angle Canal IV  
BP 3304 Dakar, 18524, Sénégal  
Site web : [www.codesria.org](http://www.codesria.org)

Tous droits réservés. Aucune partie de cette publication ne doit être reproduite ou transmise sous aucune forme ou moyen électronique ou mécanique, y compris la photocopie, l'enregistrement ou l'usage de toute unité d'emmagasinage d'information ou de système de retrait d'information sans la permission au préalable du CODESRIA.

ISBN : 978-2-86978-482-6

Mise en page : Sériane Ajavon

Couverture : Ibrahima Fofana

Impression : Imprimerie Graphi plus, Dakar, Sénégal

Distribué en Afrique par le CODESRIA

Distribué ailleurs par African Books Collective

[www.africanbookscollective.com](http://www.africanbookscollective.com)

Le Conseil pour le développement de la recherche en sciences sociales en Afrique (CODESRIA) est une organisation indépendante dont le principal objectif est de faciliter la recherche, de promouvoir une forme de publication basée sur la recherche, et de créer des forums permettant aux chercheurs africains d'échanger des opinions et des informations. Le Conseil cherche à lutter contre la fragmentation de la recherche à travers la mise en place de réseaux de recherche thématiques qui transcendent les barrières linguistiques et régionales.

Le CODESRIA publie une revue trimestrielle, intitulée *Afrique et Développement*, qui est la plus ancienne revue de sciences sociales basée sur l'Afrique. Le Conseil publie également *Afrika Zamani*, qui est une revue d'histoire, de même que la *Revue Africaine de Sociologie* ; la *Revue Africaine des Relations Internationales (AJIA)*, et la *Revue de l'Enseignement Supérieur en Afrique*. Le CODESRIA co-publie également la revue *Identité, Culture et Politique : un Dialogue Afro-Asiatique*, ainsi que la *Revue Africaine des Médias*. Les résultats de recherche, ainsi que les autres activités de l'institution sont diffusés par l'intermédiaire des « Documents de travail », la « Série de Monographies », la « Série de Livres du CODESRIA », et le *Bulletin du CODESRIA*. Une sélection des publications du CODESRIA est aussi accessible en ligne au [www.codesria.org](http://www.codesria.org).

Le CODESRIA exprime sa profonde gratitude à la Swedish International Development Corporation Agency (SIDA/SAREC), au Centre de Recherches pour le Développement International (CRDI), à la Ford Foundation, à la Fondation MacArthur, à la Carnegie Corporation, à l'Agence norvégienne de développement et de coopération (NORAD), à l'Agence Danoise pour le Développement International (DANIDA), au Ministère Français de la Coopération, au Programme des Nations-Unies pour le Développement (PNUD), au Ministère des Affaires Etrangères des Pays-Bas, à la Fondation Rockefeller, à FINIDA, à l'Agence canadienne de développement internationale (ACDI), à l'Open Society Initiative for West Africa (OSIWA), au TrustAfrica, à l'UNICEF, à la Fondation pour le renforcement des capacités en Afrique (ACBF) ainsi qu'au Gouvernement du Sénégal pour le soutien apporté aux programmes de recherche, de formation et de publication du Conseil.

# Dédicaces

*Ibnou Diagne*

*Brahim Diop*



# Sommaire

<i>Notes sur les auteurs</i> .....	ix
<i>Avant-propos</i> .....	xi
<b>1. Histoires, espaces et identités sénégalaises</b>	
<i>Ibrabima Thiam</i>	
Vestiges archéologiques et identités sénégalaises .....	4
<b>2. L'espace entre les mots et les choses : mémoire historique et culture matérielle à Gorée (Sénégal)</b>	
<i>Ibrabima Thiam</i>	
Histoire et mémoire à Gorée .....	18
Culture matérielle et histoire .....	25
Archéologie et reconstruction historique .....	27
<b>3. Culture matérielle céramique et identités en pays Fogny (Casamance-Gambie)</b>	
<i>Monstapha Sall</i>	
Choix de la zone d'étude .....	41
Données ethnoarchéologiques .....	42
Données socioculturelles .....	43
Données technologiques .....	44
Types de pots produits .....	45
Discussion .....	48
Données archéologiques .....	48
Discussion .....	52
Analogies entre sites fouillés et sites prospectés .....	56
Attribution culturelle des sites archéologiques .....	57
Des données ethnoarchéologiques et historiques aux interprétations archéologiques .....	59

**4. Poterie et identité : les Bassari et Bedik du Sénégal oriental***Mandiomé Thiam*

Les minorités bassari et bédik : la question identitaire .....	68
Technologie céramique .....	70
Traditions céramiques bassari (Ba) et bedik (Be) du Sénégal oriental .....	78

**5. De la physique à la culture : chronologie absolue et ethnogenèse en Sénégambie***Maurice Ndeye*

Aperçu sur la méthode de datation par le carbone 14.....	85
Les problèmes de la méthode carbone 14 .....	86
Regard critique sur l'utilisation de la méthode carbone 14 .....	87
Analyse des dates radiocarbone .....	90
Etude de cas .....	90