

Notes sur les auteurs

Maurice Ndeye : Maître-assistant de recherche et Chef du Laboratoire de datation par le radiocarbone de l'Institut Fondamental d'Afrique Noire (IFAN) de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar. Physicien de formation, il a soutenu sa thèse de 3^{ème} cycle dans le domaine de la physique atomique et nucléaire intitulée : « Contribution à la théorie de l'élargissement par pression des raies émises par les plasmas d'intérêt astrophysique » à l'Institut de Technologie Nucléaire Appliquée (ITNA) de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar (UCAD). Il a également acquis une formation en radioprotection à l'Université de Withwatersrand de Johannesburg en Afrique du Sud, puis dans le domaine des méthodes de datation des échantillons archéologiques par le radiocarbone (Carbone 14) aux Laboratoires des Sciences du Climat et de l'Environnement (LSCE, Laboratoire mixte CEA-CNRS) de Gif-sur-Yvette et le LOCEAN de l'Université Pierre et Marie Curie (Paris VI) en France.

Moustapha Sall : Assistant au Département d'Histoire de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar (Sénégal), il est titulaire d'un Doctorat en Philosophie et Lettres, option Histoire de l'Art et Archéologie à l'Université Libre de Bruxelles. Il a axé ses recherches sur le peuplement et les identités en relation avec la culture matérielle en Sénégambie. Depuis 1996 il mène des recherches ethnoarchéologiques et archéologiques dans le Centre-ouest et le sud du Sénégal (Casamance). M. Sall a participé à plusieurs conférences internationales et est auteur d'un livre et de nombreux articles sur les liens entre les traditions céramiques et les identités en Sénégambie.

Mandiomé Thiam : Maître-assistant au Département d'Histoire de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines (FLSH) de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar (UCAD /Sénégal), il est titulaire d'une thèse de Doctorat Régime Unique présentée en 1991 devant l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne. Ses publications portent essentiellement sur la céramique archéologique et ethnoarchéologique et sur les cultures néolithiques dans l'espace sénégambien et des régions adjacentes.

Ibrahima Thiaw : Maître-assistant de Recherche à l'Institut Fondamental d'Afrique Noire (IFAN) de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar, il dirige le Laboratoire d'Archéologie depuis 2002. Il est aussi le conservateur du Musée Théodore Monod d'Art Africain de l'IFAN Cheikh Anta Diop. Il est titulaire d'un PhD en Anthropologie, option Archéologie de Rice University (Houston, Texas, Etats-Unis), soutenu en 1999. Ses travaux ont surtout porté sur l'impact du commerce transsaharien et atlantique et les transformations et continuités dans les sociétés sénégalaises sur la longue durée. Ses recherches tournent autour des questions de l'esclavage et de la traite des esclaves, des contacts globaux et des interactions culturelles, des questions identitaires dans les politiques du passé, de l'archéologie préventive, de la gestion des ressources culturelles, de la production artisanale, du commerce et de l'analyse de la culture matérielle. Initialement, il a travaillé dans la vallée de la Falémé dans le Haut Sénégal et dans la Moyenne Vallée du Fleuve Sénégal. Depuis 2001, il mène des recherches archéologiques et historiques sur l'île de Gorée et le long du littoral atlantique sénégalais.